



Salvador Dalí

1) Mira este vídeo sobre Salvador Dalí:

<https://www.youtube.com/watch?v=PmT1niHXg6o> SALVADOR DALÍ | Draw My Life

2) A Dalí le encantaba hablar de sí mismo. Lee la siguiente biografía, que podría haber escrito él mismo, y complétala con las palabras que faltan y que se indican a continuación:

consentimiento – capital – Mundial - importantes – cúpula - inspiración – musa – permisiva – incendio – inseparables – construcción – española – complicada – ideal – surrealistas -caprichoso.

Nazco el 11 de mayo de 1904 en el número 20 de la calle Monturiol de Figueras (Gerona). Mi padre es un gran notario de la ciudad. Mi madre es (1) muy conmigo. A mis 4 años nace mi hermana Ana M^a, mi primera musa. Soy un niño (2) y en el colegio soy bastante conflictivo. Tengo una relación(3) con mi padre, que es muy estricto conmigo. Me pongo a pintar con tan solo 12 años. Gracias a un amigo de mis padres, descubro el impresionismo. A los 18 años me voy a Madrid para estudiar en la Real Academia de Bellas Artes. Allí conozco a dos personas muy(4) para mí Federico García Lorca (poeta) y Luis Buñuel (director de cine). Ellos pasan algún verano en Cadaqués, mi lugar de vacaciones durante mi juventud y mi gran fuente de(5). Cuatro años después me expulsan de la Academia. En 1926 viajo por primera vez a París, donde visito a Picasso antes que ir al Museo del Louvre. Tres años después vuelvo a visitar la (6) del Sena y contacto con el grupo de(7), varios

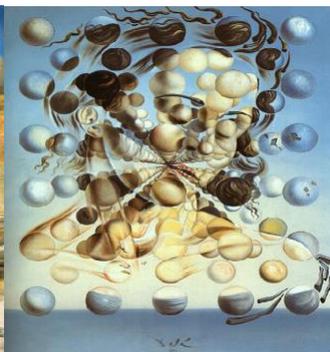
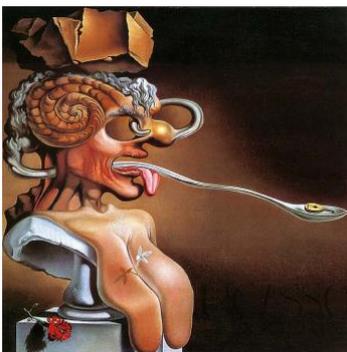
-
-
-
-
-
-

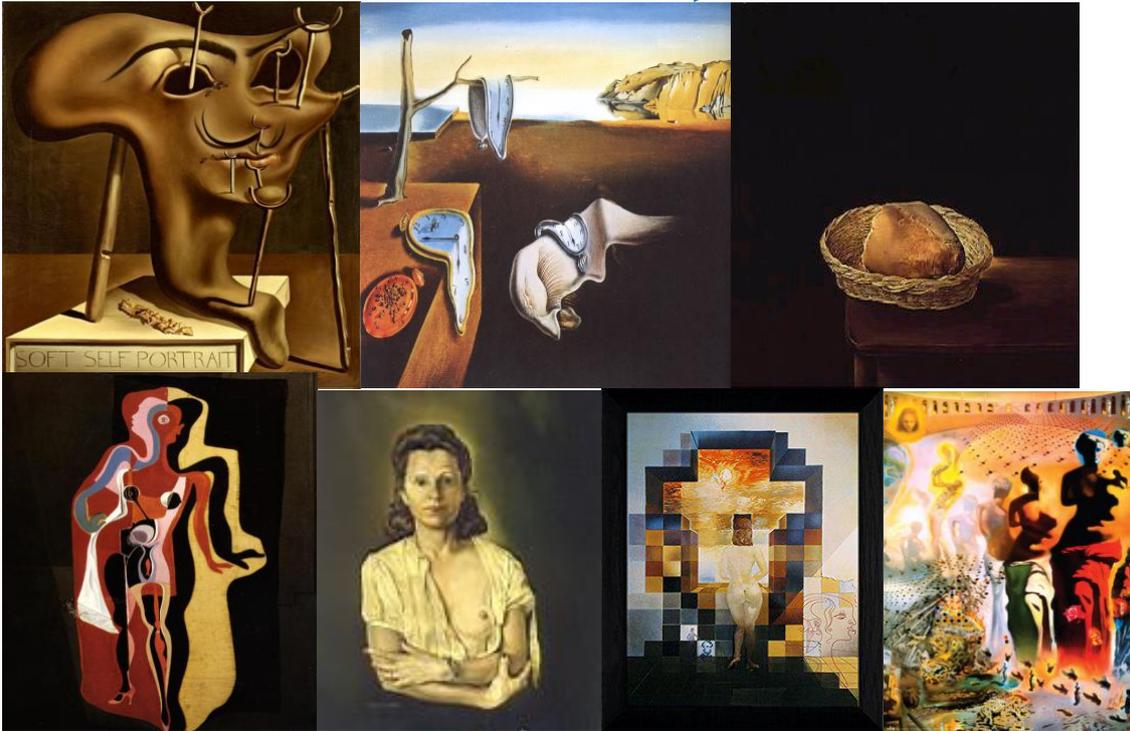
5) Obra de Dalí:

Dalí habla de su pintura:

En cuanto a mi obra, en el teatro Museo Dalí hay un amplio abanico de mis pinturas que describen toda mi trayectoria artística, . Entre las obras más destacadas que se exponen en el Museo cabe mencionar “ el maniquí barcelonés “ (1925), “la persistencia de la memoria” (1931”, “El espectro del sex-appeal (1932), Autorretrato blando con beicon a la plancha (1941), Galarina (1944-1945), La cesta de pan (1945), el “retrato de Picasso” (1947), Galatea de las esferas (1952), “el torero alucinógeno” (1969) y el retrato de Abraham Lincoln (1976).

6) ¿Puedes relacionar cada cuadro?:





7) ¿Podrías explicar si en tu país de origen existe o existió un personaje tan especial como lo fue Dalí?:

Tras su muerte Dalí dejó una huella muy importante....

8) Lee un fragmento del artículo de periódico en el cual vemos que Dalí sigue siendo presente:

*La muestra de Dalí en el Reina Sofía se clausura con más de 730.000 visitas (el País 2 sept. 2013)*¹

La furia del comienzo **ha llegado** hasta el final. Las colas **andaban** allá por mayo por la hora y media. Solo **había pasado** una semana desde que se inaugurara el 26 de abril la exposición del año en el Museo Reina Sofía, y ya la pinacoteca **había decidido** que **era** necesario ampliar el horario los viernes hasta las 11 de la noche para *Dalí*. *Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*. La paciencia de los asistentes para ver la retrospectiva **se ha tenido** que extender hasta a seis horas de hileras en las tres últimas semanas. A las puertas del museo ya **había** gente a las ocho de la mañana dispuesta a conseguir sus entradas por ocho euros, dos horas antes de que se abriera la taquilla. El

número de visitas no **ha superado** a las que **tuvo** el centro Georges Pompidou de París que, en un plazo de cuatro meses, **rozó** las 800.000. Pero las cifras definitivas que **ha dado** la pinacoteca española hablan a gritos del artista de Cadaqués como fenómeno del arte: 730.339 personas **han acudido** a la cita en estos cuatro meses y medio. El Reina Sofía la valora como la exposición de mayor éxito de público de los últimos años.

9) Contesta por verdadero (V) o falso (F) a las preguntas siguientes y busca en el texto la frase que lo argumenta:

Había que esperar muy poco para entrar en el museo.

.....

La exposición duró una semana.

.....

Se tuvo que cerrar más tarde para que la gente pudiera visitar el museo.

.....

La gente hacía cola a primera hora de la mañana.

.....

La entrada al museo era gratis.

.....

Esta exposición superó a la de París.

.....

Esta exposición en Madrid fue la más exitosa de los últimos años.

.....

10) En el artículo del ejercicio ocho hay verbos que están en cursiva, ¿puedes explicar qué tiempos verbales son y sus usos?

11) ¿Has visitado un museo en tu país, en España o en cualquier otro país? Coméntalo.



12) ¿Conoces estos museos? ¿Dónde están?

13) Hablemos después de ver este reportaje sobre el triángulo daliniano:

<https://www.salvador-dali.org/es/museos/el-triangulo-daliniano/>

14) Lee estos tres textos y señala a qué edificio del triángulo daliniano pertenece:

- Casa Museo de Port Lligat:
- Castillo de Púbol:
- Teatro-museo Dalí de Figueres:

A- Desde niño pasa los veranos en este paraje de luz especial, colores intensos y tranquilidad inspiradora. Por ello en 1930 decide instalarse allí y compra la primera barraca de pescadores con el adelanto que uno de sus mecenas le da por una de sus pinturas “La vejez de Guillermo Tell”. Excepto los 8 años transcurridos en Estados Unidos, será su vivienda habitual cuando esté en España y hasta la muerte de Gala en 1982.

A medida que su situación económica mejora, los Dalí van ampliando la vivienda, convirtiéndose en “una verdadera estructura biológica”. Cada ampliación se corresponde a un nuevo impulso vital. Pero sobre todo será el lugar donde el artista encuentra la medida justa del paso del tiempo y la inspiración necesaria para sus creaciones.

Hablamos de

B- Dalí lo adquiere en 1969 en un estado ruinoso pero con un aire romántico que es lo que precisamente le atrajo. Su genio creativo consiguió crear un ambiente insospechado con una decoración interior a base de representaciones pictóricas en los muros, falsas arquitecturas y simbología. El lugar se convierte así en un espacio privado, austero, sobrio y de una gran belleza.

El artista se lo regala a su musa, rindiéndole así vasallaje, para que disfrute de su espacio propio y sea su refugio. El pintor solo podía acudir bajo invitación escrita de Gala. A su muerte, en 1982, Dalí se traslada allí e instala su estudio. Muerta Gala, sus pinturas transmiten la tristeza y el dolor que el genio siente ante la pérdida de su compañera de vida. En 1984, a causa de un incendio, el pintor tuvo que ser trasladado a la Torre Galatea.

Hablamos de

C- Está situado en el antiguo Teatro Principal de la ciudad (obra iniciada en 1849 y quemada al final de la Guerra Civil en 1939). En 1918 Dalí expuso aquí por primera vez de forma conjunta con sus compañeros de la clase de dibujo.

En 1960 el alcalde de su ciudad natal le solicita la donación de una obra al artista. Dalí responde que no le regalaría un cuadro sino todo un museo. Después de muchas negociaciones las obras se inician en 1970 y se inaugura oficialmente el 28 de septiembre de 1974. No se trataba de un edificio acabado sino en marcha y abierto a futuras incorporaciones. Es el resultado de una mente obsesiva y minuciosa, y responde a la visión del mundo del artista.

Hablamos de

15) Ahora escucha esta canción escrita por Mecano sobre Dalí e interprétala:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6T97kHjKiY> EUGENIO SALVADOR DALÍ | Mecano

Dalí se desdibuja
Tirita su
Al descontar
Dalí se decolora
Porque esta
no distingue
Él se da cuenta
Y asustado se lamenta
Los genios no deben morir
Son más de
Los que curvan tu osamenta
“Eungenio” Salvador Dalí.

..... rocococo
De dónde acaba el genio
A dónde empieza el
Mirada deslumbrada
De dónde acaba el loco
A dónde empieza el
En tuse comprime la
.....

Delirio
Colirio y oculista
De delirantes
En tumezclas
místicos ascetas
Con bayonetas y con
Y en tu Gala Dios
y las
Buen catalán anacoreta.

Si te reencarnas en cosa
Hazlo en lápiz o en
Y Gala de sedosa
Que lo haga en lienzo o
en.....
Si te reencarnas en
Vuelve a reencarnarte en ti
Queremos genios en
Queremos que estés aquí
“Eungenio” Salvador Dalí.

Como si fuese una
..... exprés
Y es el que va
saliendo
por la pesa
Mágica en Cadaqués.

Si te reencarnas en
.....
Hazlo en o en pincel
Y Gala de
piel.....
Que lo haga eno en papel
Si te reencarnas en carne
Vuelve a reencarnarte en ti
Que andamos justos de
.....
“Eungenio” Salvador Dalí.

Realista y surrealista
Con luz de impresionista
Y impresionante
*pesetas tetas cerebro
genios lienzo pincel belleza
lápiz sedosa vida ojos
vapor Bigote ochenta cosa
lavadora burbuja luz olla
paleta carne piel cabeza
loco tejidos latidos papel
hada trazo colorista*

