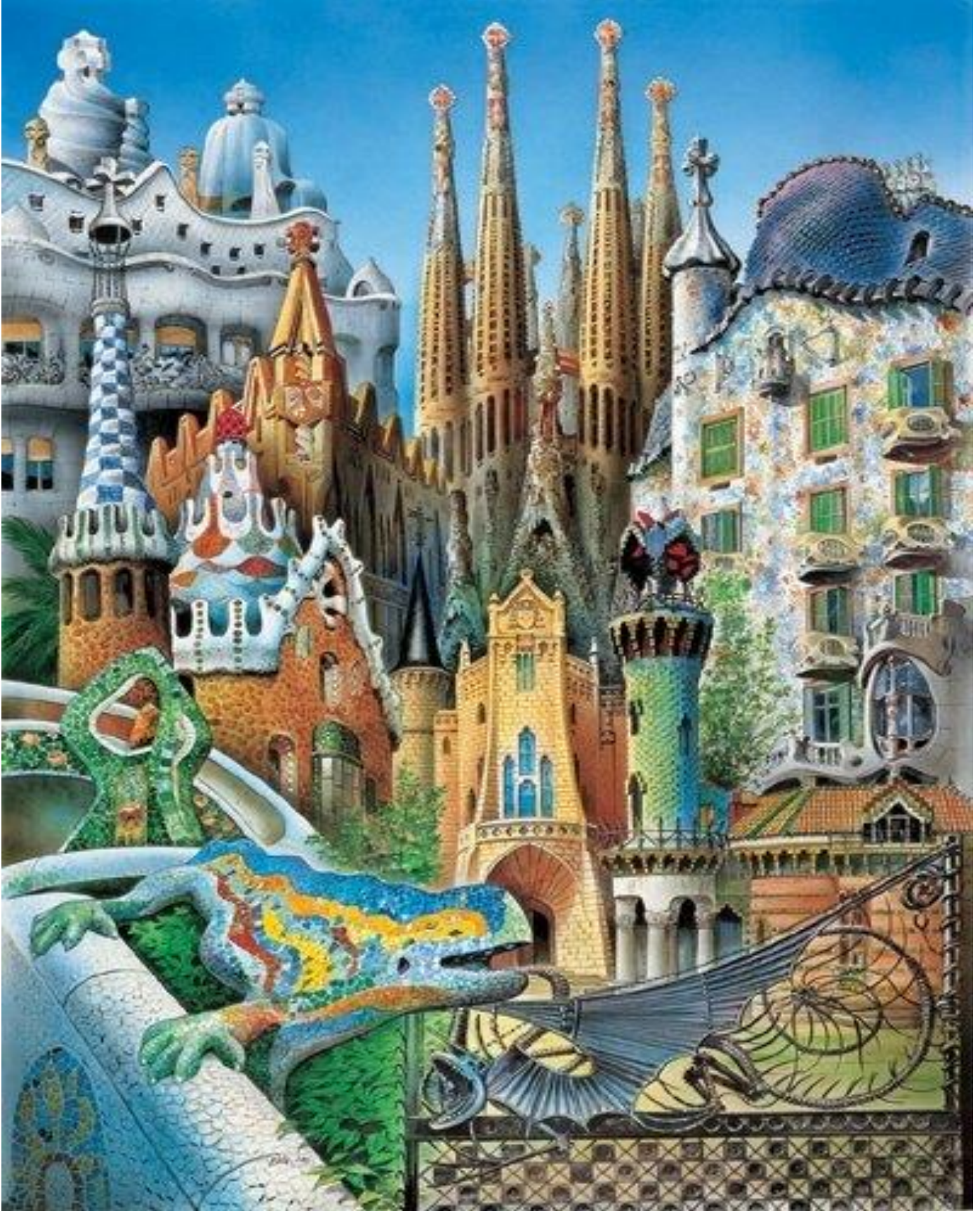


Barcelona: cuna del Modernismo español.



Mira el vídeo siguiente y contesta las preguntas siguientes:

<https://www.youtube.com/watch?v=9XIKhpx3RE0>

- 1) Según el vídeo, ¿Visitar Barcelona es tarea fácil?
- 2) ¿Cuál es el primer monumento que se recomienda visitar en Barcelona?
- 3) ¿De quién es esta obra famosa?
- 4) ¿La pudo acabar? ¿Qué hizo por ello?
- 5) ¿Se recomienda visitar este monumento?
- 6) ¿Cuál es el segundo monumento que se recomienda visitar?
- 7) ¿De qué puede presumir este monumento?
- 8) ¿Qué puedo hacer el primer domingo de cada mes, si me gusta visitar museos como éste?
- 9) ¿Qué es la Barceloneta?
- 10) Las Ramblas, es uno de los lugares que se recomienda visitar, ¿Qué se puede encontrar y cuál es la distancia que se puede recorrer?
- 11) ¿Dónde empiezan y terminan las Ramblas?
- 12) ¿Las Ramblas es uno de los puntos importantes de la ciudad?
- 13) La fuente de las Canaletas es un lugar importante de las Ramblas ¿Por qué?
- 14) El Palau de la Música es famoso ¿Por qué?
- 15) En la sexta posición nos recomiendan visitar un mirador que se llama Montjuic ¿Qué alberga este lugar tan especial?
- 16) ¿Qué se puede encontrar en el Paseo de Gracia?
- 17) Si le gusta el fútbol ¿Dónde le recomiendan ir?
- 18) Hay un edificio declarado Patrimonio de la Humanidad de Barcelona construido entre 1902 y 1930 ¿Por qué destaca este monumento y cómo se llama?
- 19) El último monumento que hay que visitar alberga obras de arte de un famoso personaje, ¿De qué monumento se trata? y ¿De quién se trata?

En este vídeo aparece el nombre de un famoso arquitecto que hizo mucho por Barcelona. Se trata de Antonio Gaudí.

Para saber más sobre este personaje, mira el vídeo siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=90liKI9NSYU> ANTONI GAUDÍ | Draw My Life

¿Puedes ahora completar la biografía de este genio de la arquitectura?



Prestige Idiomas Internacional
las lenguas del mundo en tus manos



Instituto Cervantes
Centro Acreditado

ANTONI GAUDÍ (1852-1926)



En (varias veces)- después de – sin embargo – después (3 veces) – a principios del – desde – antes de – fuera de – durante – entre – más tarde – por otra parte – cerca de – por las noches – de – el (2 veces)

Antoni Plàcid Gaudí i Cornet es un arquitecto catalán máximo representante del modernismo. Nació 25-06-1852 en Reus, Tarragona. Su madre murió su juventud. trabajar como aprendiz de forjador, comenzó sus estudios de arquitecto la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. No es un excelente estudiante, pero obtiene su diploma 1878.



Su primer trabajo lo realiza terminar sus estudios: la fuente del complejo del Parc de la Ciutadella Barcelona (1877-1882). Otras obras de sus comienzos son: la Casa Vicens Barcelona (1878-1880) y el Capricho en Comillas (Santander), donde trabajó 1883 y 1885.

Poco comenzó a trabajar para el que sería su mecenas el resto de su carrera, el empresario textil Eusebio Güell. realizó las caballerizas de su finca en Pedralbes y el palacio Güell (1885-1889). Este último es un edificio pleno de espacios y formas innovadoras. En esta primera etapa de su carrera, construyó algunas obras Cataluña, entre las que cabe señalar el palacio episcopal de Astorga (1887) y la casa de los Botines en León (1891-1892).



Más adelante, en 1883, se hizo cargo de la continuación del templo de la Sagrada Familia en Barcelona. El joven Gaudí modificó totalmente su trazado y le dedicó 43 años de su vida. No cumplió su sueño de verla acabada.

..... siglo XX levantó tres obras también sorprendentes en la capital catalana: el parque Güell (1900-1914), obra paisajística con elementos arquitectónicos tales como la gran sala hipóstila y el banco ondulado; la casa Batlló (1904-1906), edificio de pleno modernismo con balconadas curvilíneas y una expresiva cubierta en forma de dragón; la casa Milá edificada 1906 a 1912, conocida como la Pedrera, de gran capacidad expresiva y llena de innovaciones.



Así mismo el arquitecto fue un destacado diseñador tanto como por las forjas de sus balcones como por el mobiliario que realizó a título privado. Practicó la arquitectura un punto de vista global, preocupándose por cada detalle de las viviendas que proyectaba.



..... su obra ejerció una gran influencia entre las vanguardias del momento como el expresionismo alemán y el surrealismo de Dalí. Su personalidad destaca en la historia de la arquitectura como la de un visionario, su obra fue menospreciada por sus contemporáneos como si estuviera loco.

..... , cuando terminaba su trabajo se iba a dar un paseo. 07-07-1926 fue atropellado por un tranvía. Como llevaba ropas viejas fue llevado a un hospital para pobres. Falleció 3 días Una larga procesión despidió sus restos cuando fueron llevados a la cripta de la Sagrada Familia donde fue enterrado.